



Margherita Caputo
architetto

curriculum vitae

luogo e data di nascita
e-mail
C.F.

Carpignano Salentino (Lecce) 8 marzo 1963
margherita.caputo.architetto@gmail.com
CPTMGH63C48B822L

FORMAZIONE

luglio 1991	Conseguimento della laurea presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" con votazione 110/110 e lode Tesi in Disegno e Rilievo: <i>Le Uccelliere degli Orti farnesiani al Palatino: ipotesi di ricostruzione dell'aspetto originario del complesso attraverso il rilievo fotogrammetrico dello stato attuale e il confronto con i documenti storici</i> , relatore prof. Mario Docci, correlatore prof. Alessandro Sartor, correlatore esterno arch. Giuseppe Morganti della Soprintendenza Archeologica di Roma
1992	Conseguimento a Roma dell'abilitazione professionale.
febbraio 1994	Iscrizione all'Albo degli architetti di Lecce (n. 840).
ottobre 1996	Discussione della tesi del Dottorato di Ricerca in Rilievo e Rappresentazione del Costruito - VIII ciclo - dal titolo: <i>"Figure e forme dell'idea di giardino"</i> , tutors prof. Mario Docci e prof. Alessandro Sartor e conseguimento del titolo di Dottore di Ricerca
1998	Professionista in possesso dei requisiti previsti dall'art. 10 del D.Lgs. n. 494/96.
2013	Aggiornamento per coordinatori sicurezza – allegato XIV D. Lgs. n. 81/08 e s.m.i. (40 ore)
2018	Aggiornamento per coordinatori sicurezza – allegato XIV D. Lgs. n. 81/08 e s.m.i. (40 ore)

ATTIVITÀ DI RICERCA SCIENTIFICA

2007	Progetto di ricerca <i>Oroblu. La memoria dell'acqua</i> Committente: Progetto Arkés Ruolo: ricercatore Attività svolta: ricerca scientifica sugli aspetti orografici del territorio della valle dell'Aniene finalizzata alla pubblicazione nel volume: R. Padovano (a cura di), <i>Le sorgenti, il territorio, l'arte nella valle dell'Aniene. La vita e la cultura delle antiche civiltà del Lazio</i> , Esedra editrice, Roma, 2007
1994-1999	Rilevamento architettonico del <i>Museo del Risorgimento</i> , dell' <i>edificio del Buon Pastore</i> e della <i>chiesa del Cuore Immacolato di Maria Santissima</i> di Armando Brasini, del <i>ministero della Pubblica Istruzione</i> di Cesare Bazzani, del <i>ministero della Marina</i> di Giulio Magni nell'ambito dell'attività didattica del corso di Rilievo dell'Architettura tenuto dalla prof. Cristiana Bedoni presso l'Università degli Studi di Roma Tre Ruolo: Collaborazione al coordinamento delle fasi di rilevamento e alla stesura degli elaborati grafici.
1994-1997	Ricerca di ateneo (60%) riguardante <i>Le architetture di Pietro da Cortona</i> , finanziata per l'anno 1994. Responsabile: prof. Mario dal Mas. Ruolo: collaboratore Attività svolta: esecuzione del rilievo stereofotogrammetrico dei resti della Villa Sacchetti al

- Pigneto, i cui esiti sono stati presentati al Convegno Internazionale Pietro da Cortona, Roma-Firenze 12-15 novembre 1997.
- 1994-1995** Rilievo di *Castel Sant'Angelo* nell'ambito delle attività del Dottorato di Ricerca in Rilievo e Rappresentazione del Costruito, VIII ciclo.
 Coordinatore: prof. Cesare Cundari
 Ruolo: collaboratore
 Attività svolta: rilevamento diretto e relativa restituzione grafica del "passetto" di Castel Sant'Angelo. I rilievi sono stati pubblicati in: C. Cundari (a cura di), *Castel Sant'Angelo. Immagini rilievi*, edizioni Kappa, Roma 2000.
- 1992-1993** Ricerca interdipartimentale – Dipartimento di Topografia della Facoltà di ingegneria e Dipartimento di Rappresentazione e Rilievo della Facoltà di Architettura - sul Colosseo.
 Ruolo: collaboratore
 Attività svolta: restituzione stereofotogrammetrica e rilievo diretto di alcuni fornic.
- 1992** Ricerca sulle *cupole autoportanti in laterizio*.
 Responsabile: prof. Mario Docci
 Ruolo: collaboratore
 Attività svolta: restituzione stereofotogrammetrica della cupola semisferica sangallescica del Bastione della Colonnella all'Aventino e di S. Maria in Montedoro a Montefiascone.
- 1991-1992** Ricerca sulla *Chiesa dei miracoli della Madonna del Presagio a Po'dolsk, Mosca*.
 Responsabile: prof. Cesare Cundari
 Ruolo: collaboratore
 Attività svolta: restituzione stereofotogrammetrica e elaborazione grafica delle facciate della chiesa. Gli esiti della ricerca sono in parte pubblicati in: C. Cundari, *La Chiesa dei Miracoli della Madonna del Presagio a Podol'sk, Mosca*, in: «Disegnare. Idee Immagini» n. 4, giugno 1992, Gangemi editore, pp. 77-85 e in: C. Cundari e G.M. Iacobitti (a cura di), *La chiesa dei Miracoli della Madonna del Segno a Podol'sk. Mosca*, Gangemi, Roma 1994.

ATTIVITÀ DIDATTICA

- 2000-2010** Professore a contratto per il corso di *Rilievo dell'architettura* (60 ore) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo, Università degli Studi di Siena.
- 2002-2003** Docente del corso integrativo per *Il disegno nella composizione architettonica* presso i corsi di Architettura e Composizione architettonica dei proff. Carla Saggioro e Francesco Taormina presso la Facoltà di Ingegneria di Torvergata, Roma.
- 2000-2001** Relatrice della tesi di diploma in Fotogrammetria Architettonica dal titolo: *Fotogrammetria: analisi comparativa dei software di raddrizzamento per il rilevamento dei centri storici*, diplomando Daniele Roticiani.
- 2000-2001** Relatrice della tesi di Diploma in Fotogrammetria architettonica dal titolo: *L'antico territorio di Antium: progetto di valorizzazione degli aspetti storici, archeologici e architettonici della zona attraverso la ricerca di idonei strumenti informativi*, diplomando Giorgio Dispoto.

- 2000** Professore a contratto per il modulo di *Disegno automatico* (30 ore) presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Roma Tre nel Corso di Rilievo dell'Architettura della prof. Cristiana Bedoni
- 1999-2001** Professore a contratto per il corso di *Fotogrammetria architettonica* (50 ore) presso il Diploma Universitario in Edilizia, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma "La Sapienza".
- 1997-1998** Professore a contratto per il modulo di *Unificazione grafica per la rappresentazione* (30 ore) presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Roma Tre nel Laboratorio di Costruzione dell'Architettura del prof. Franco Donato.

RILEVAMENTO ARCHITETTONICO

- 2018** Rilievo scientifico con tecnologia Laser Scanner dell' Alcázar de Colón, l'unica residenza conosciuta di un membro della famiglia di Cristoforo Colombo, il figlio primogenito Diego Colombo, situato nella Ciudad Colonial di Santo Domingo, nella Repubblica Dominicana, patrimonio mondiale dell'UNESCO di Ciudad Colonial.
 Committente: privato
 Il rilievo è finalizzato alla stesura degli elaborati grafici necessari allo studio storico-architettonico dell'edificio.
 Stato dei lavori: ultimato
 Professionista incaricato: arch. Margherita Caputo e geometra Luigi Caputo
 Prestazione eseguita: Rilievo e restituzione grafica
 Stato dei lavori: in corso di ultimazione
- 2017-2018** Rilievo scientifico con tecnologia Laser Scanner dei fabbricati costituenti il complesso edilizio denominato «Casina Spaccata» in Novoli (LE).
 Committente: privato
 Il rilievo è finalizzato alla stesura degli elaborati grafici necessari alla redazione del progetto di restauro e riuso.
 Stato dei lavori: ultimato
 Professionista incaricato: arch. Margherita Caputo e geometra Luigi Caputo
 Prestazione eseguita: Restituzione grafica
 Stato dei lavori: ultimato
- 2015-2016** Rilevamento scientifico con tecnologia Laser Scanner della chiesa di San Michele a Neviano (LE), finalizzato alla stesura degli elaborati grafici necessari al progetto di consolidamento statico.
 Committente: ing. Stamerra
 Stato dei lavori: ultimato
 Professionista incaricato: geometra Luigi Caputo
 Prestazione eseguita: Rilevamento ed elaborazione grafica
 Stato dei lavori: ultimato
- 2015** Rilevamento scientifico con tecnologia Laser Scanner degli immobili costituenti l'Aggregato edilizio denominato «Padre Mario» a Calascio, provincia dell'Aquila, finalizzato alla stesura degli elaborati grafici necessari alla redazione del progetto di ricostruzione, consolidamento e restauro a seguito dei danni del sisma del 6 aprile 2009.

- Committente: architetto Gianlonrenzo Conti
 Professionista incaricato: arch. Luisa Bogliolo, mandatario dell'ATP (arch. Luisa Bogliolo, Arch. Margherita Caputo, geom. Luigi Caputo, arch. Giovanni Conte)
 Ruolo: restituzione grafica
 Stato dei lavori: ultimato
- 2015** Rilevamento scientifico con tecnologia Laser Scanner degli immobili costituenti l'Aggregato edilizio denominato «Colle 02» a San Demetrio Ne' Vestini, provincia dell'Aquila, finalizzato alla stesura degli elaborati grafici necessari alla redazione del progetto di ricostruzione, consolidamento e restauro a seguito dei danni del sisma del 6 aprile 2009.
 Committenti: architetto Gianlonrenzo Conti, Dott. Giancarlo Turco, l'ingegnere Angela D'Eramo
 Professionista incaricato: arch. Luisa Bogliolo, mandatario dell'ATP (arch. Luisa Bogliolo, Arch. Margherita Caputo, geom. Luigi Caputo, arch. Giovanni Conte)
 Ruolo: restituzione grafica
 Stato dei lavori: ultimato
- 2013-2014** Rilievo fotogrammetrico e modellazione 3D dell'urna funeraria con la raffigurazione del mito di Enomao, rinvenuta all'interno della tomba della famiglia etrusca dei Cacni a Perugia (III-I secolo a.C.) finalizzato alla documentazione grafica e alla realizzazione di un modello virtuale destinato allo studio e alla divulgazione.
 Committente: Nucleo Tutela del Patrimonio - Comando dell'Arma dei Carabinieri
 Stato dei lavori: ultimato
- 2013** Rilevamento scientifico con tecnologia Laser Scanner degli immobili costituenti l'Aggregato edilizio n. 2023 denominato «Cirillo V» all'Aquila, finalizzato alla stesura degli elaborati grafici necessari alla redazione del progetto di ricostruzione, consolidamento e restauro a seguito dei danni del sisma del 6 aprile 2009.
 Committenti: architetto Gianlonrenzo Conti e ingegnere Diamante Leone
 Ruolo: professionista incaricato
 Stato dei lavori: ultimato
- 2013** Rilevamento scientifico con tecnologia Laser Scanner della sede del Nuovo Museo Statale d'Arte di Baku, in Azerbaijan, finalizzato alla stesura degli elaborati grafici necessari alla redazione del progetto di restauro e rifunzionalizzazione dell'edificio.
 Committente: Made group s.p.a.- Firenze
 Ruolo: professionista incaricato
 Stato dei lavori: ultimato
- 2012** Rilevamento scientifico con tecnologia Laser Scanner delle cave ipogee di via Firenze in Gallipoli (LE) finalizzato alla stesura degli elaborati grafici necessari alla valutazione dello stato dei luoghi
 Committente: Comune di Gallipoli (LE)
 Professionista incaricato: geometra Luigi Caputo
 Ruolo: collaboratore
 Prestazione eseguita: restituzione e stesura degli elaborati grafici (insieme con l'architetto Luisa Bogliolo)
 Stato dei lavori: ultimato
- Rilevamento scientifico con tecnologia Laser Scanner degli immobili costituenti l'Aggregato edilizio n. 996 denominato «Consorzio Burri Gatti» all'Aquila, finalizzato alla stesura degli elaborati grafici necessari alla redazione del progetto di

- ricostruzione, consolidamento e restauro a seguito dei danni del sisma del 6 aprile 2009
 Committenti: Tecnica Edilizia s.r.l. e Studio di architettura Gianlonrenzo Conti
 Professionista incaricato: architetti Luisa Bogliolo, Margherita Caputo, Giovanni Conte e geometra Luigi Caputo riuniti in Associazione temporanea di professionista denominata Prospera Survey.
 Stato dei lavori: ultimato
- 2011** Rilevamento scientifico del fregio dipinto e del soffitto ligneo nella sala posta al primo piano di Palazzo Leopardi in Santa Maria in Trastevere, finalizzato a costituire la base grafica per il progetto di restauro e la documentazione del cantiere.
 Committente: Comunità di Sant'Egidio
 Professionista incaricato: architetto Luisa Bogliolo
 Ruolo: collaboratore
 Prestazione eseguita: rilevamento e restituzione grafica
 Stato dei lavori: ultimato
- 2011** Rilevamento scientifico con metodi integrati degli immobili costituenti il Consorzio n. 32 a Ofena (AQ), effettuato soprattutto con l'uso della tecnologia Laser Scanner, finalizzato alla stesura degli elaborati grafici necessari alla redazione del progetto di ricostruzione, consolidamento e restauro a seguito dei danni del sisma del 6 aprile 2009
 Committente: Consorzio Di Vincenzo & Strever
 Ruolo: professionista incaricato
 Stato dei lavori: ultimato
- Rilevamento scientifico con metodi integrati di Palazzo Carpegna, sede dell'Accademia Nazionale di San Luca in Roma, effettuato soprattutto con l'uso della tecnologia Laser Scanner, finalizzato alla stesura degli elaborati grafici necessari alla redazione del progetto di rifunzionalizzazione dell'edificio.
 Committente: Accademia Nazionale di San Luca
 Professionisti incaricati: : architetti Luisa Bogliolo, Margherita Caputo, Giovanni Conte e geometra Luigi Caputo riuniti nell'Associazione temporanea di professionista denominata Prospera Survey.
 Stato dei lavori: ultimato
- Rilevamento scientifico con metodi integrati degli immobili interessati ai lavori e costituenti l'Aggregato DI PAOLA/COIN, finalizzato alla stesura degli elaborati grafici necessari alla redazione del progetto di ricostruzione, consolidamento e restauro a seguito dei danni del sisma del 6 aprile 2009.
 Committente: Consorzio Di Vincenzo & Strever (S. Giovanni Teatino (CH))
 Prestazione eseguita: Rilevamento
 Stato dei lavori: ultimato
- 2009** Rilievo fotogrammetrico e topografico delle mura urbane di Lecce.
 Committente: Comune di Lecce. Settore Lavori Pubblici
 Prestazione eseguita: Rilevamento
 Stato dei lavori: rilievo ed elaborazione grafica ultimati e consegnati
- Rilievo topografico e diretto degli spazi esterni di pertinenza dell'ex Convitto Palmieri a Lecce.
 Committente: Provincia di Lecce. Settore Patrimonio.
 Prestazione eseguita: Rilevamento
 Stato dei lavori: rilievo ed elaborazione grafica ultimati e consegnati

- 2007-2010** Rilievo stereofotogrammetrico del prospetto sud della Basilica di San Pietro in Vaticano.
 Committente: Fabbrica di San Pietro in Vaticano.
 Prestazione eseguita: Rilevamento
 Stato dei lavori: rilievo ed elaborazione grafica ultimati e consegnati
- 2006** Rilevamento fotogrammetrico della parte superiore della controfacciata della Patriarcale Basilica di San Pietro.
 Committente: Fabbrica di San Pietro in Vaticano
 Professionista incaricato: arch. Luisa Bogliolo
 Prestazione eseguita: Rilevamento ed elaborazione grafica
 Stato dei lavori: rilievo ed elaborazione grafica ultimati e consegnati
- Rilevamento fotogrammetrico degli ornati in stucco dorato dell'arco della volta adiacente alla parete di controfacciata della navata centrale della Patriarcale Basilica di San Pietro. Committente: Fabbrica di San Pietro in Vaticano
 Professionista incaricato: arch. Luisa Bogliolo
 Prestazione eseguita: Rilevamento ed elaborazione grafica
 Stato dei lavori: rilievo ed elaborazione grafica ultimati e consegnati
- 2006** Valutazione dello stato degli Immobili conferiti al Fondo Immobili Pubblici.
 Committente: Progetti Europa & Global SPA
 Prestazione eseguita: elaborazione per conto di Progetti Europa & Global SPA.
- 2004** Rilievo architettonico e del progetto di restauro dell'*Ex convento degli Agostiniani a Ravenna*.
 Committente: Studio Moretti & associati – Roma
 Prestazione eseguita: elaborazione dei grafici di rilievo e di progetto
- 1999** Rilevamento architettonico del *Giardino romano e del Giardino Caffarelli* al Campidoglio.
 Committente: studio Aymonino
 Prestazione eseguita: coordinamento ed esecuzione del rilievo
 Stato dei lavori: rilievo consegnato
- 1997-99** Rilevamento architettonico dell'interno della *Chiesa e del Convento di S. Carlo alle Quattro Fontane* di Francesco Borromini.
 Committente: Facoltà di Architettura dell'Università di Mendrisio
 Progettista incaricato prof. arch. Alessandro Sartor
 Prestazione eseguita: coordinamento ed esecuzione (insieme agli architetti Maurizio Unali e Elena Ippoliti)
- 1998** Rilevamento architettonico finalizzato al restauro delle facciate dell'*ex batteria Umberto I* sull'isola della Palmaria (SP)
 Committente: Marenostrum di Archeoclub d'Italia, su incarico della provincia della Spezia
 Prestazione eseguita: coordinamento ed esecuzione del rilievo insieme all'architetto Elena Ippoliti
- 1997** Rilevamento architettonico della *Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea di Roma zona 1930*.
 Committente: Soprintendenza speciale alla Galleria d'arte moderna e contemporanea di Roma
 Progettista incaricato: prof. arch. Alessandro Sartor
 Prestazione eseguita: coordinamento ed esecuzione (insieme agli architetti Maurizio Unali e Elena Ippoliti)

PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E URBANISTICA

2017/2018	<p>Progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva e direzione dei lavori del recupero e rifunzionalizzazione del complesso architettonico denominato "Casina Spaccata" in Novoli, Lecce. Committente: privato Stato dei lavori: in corso Professionista incaricato: arch. Margherita Caputo e geometra Luigi Caputo Prestazione eseguita: Progettazione e direzione dei lavori</p>
2015-2016	<p>Collaborazione alla direzione lavori del progetto di Valorizzazione integrata del sistema mura urbane - Recupero e fruizione Mura Urbiche - Tratto nord-occidentale - Sistemazione area ex Carlo Pranzo, Primo Lotto. Committente: Comune di Lecce - Settore Lavori Pubblici - Ufficio Centro Storico Ruolo: collaboratore alla direzione lavori Stato dei lavori: lavoro ultimato</p>
2014	<p>Partecipazione alla redazione del progetto definitivo ed esecutivo per la Valorizzazione integrata del sistema mura urbane - Recupero e fruizione Mura Urbiche - Tratto nord-occidentale - Sistemazione area ex carlo Pranzo. Committente: Comune di Lecce - Settore Lavori Pubblici - Ufficio Centro Storico Ruolo: collaboratore alla progettazione architettonica Stato dei lavori: lavoro ultimato</p>
2010	<p>Partecipazione alla gara d'appalto per i lavori di restauro e ristrutturazione del Palazzo Marchesale di Matino (LE). Committente: Impresa Capriello Vincenzo s.r.l. Ruolo: consulente per la progettazione architettonica</p>
2005-2006	<p>Partecipazione alla gara d'appalto per i lavori di recupero, rifunzionalizzazione, valorizzazione e fruizione della piazza d'Armi in Acaya (LE). Committente: Impresa Capriello Vincenzo s.r.l. Ruolo: consulente per la progettazione architettonica</p>
2004	<p>Progettazione e realizzazione della metodologia operativa per la ricognizione dello stato di adeguamento manutentivo e normativo e per la valutazione dell'onere finanziario e delle priorità temporali dell'adeguamento di 320 immobili conferiti al Fondo Immobili Pubblici già di proprietà demaniale gestiti dall'Agenzia del Demanio. Committente: Progetti Europa & Global s.p.a. - Agenzia del Demanio Ruolo: collaboratore Attività svolta: progettazione e realizzazione.</p>
2003	<p>Lavori di realizzazione della rete fognaria nei comuni di Fiuggi, Torre Cajetani e Trivigliano, nell'Ambito Territoriale Ottimale n. 5 – Lazio Meridionale – Frosinone. Committente: ACEA ATO 5 s.p.a. Ruolo: Coordinatore della sicurezza in fase di esecuzione.</p>
1999-2000	<p>Lavori di bonifica, miglioramento e potenziamento della rete idrica di distribuzione e degli impianti connessi, delle diramazioni per utenze e lavori idrici c/terzi (5 lotti) Committente: ACEA ATO 5 s.p.a. Ruolo: Coordinatore della sicurezza in fase di esecuzione.</p>

- 1997** | Lavori di manutenzione straordinaria e consolidamento statico del condominio sito in Roma, salita di Sant'Onofrio 21
 Committente: Amministrazione condominiale
 Ruolo: Direttore dei lavori e coordinatore della sicurezza in fase di esecuzione.
- Progetto di manutenzione straordinaria delle facciate e delle parti comuni del condominio "Fiammetta" a Roma.
 Committente: amministrazione condominiale
 Ruolo: progettista incaricato
 Attività svolta: progettazione esecutiva, coordinamento della sicurezza in fase di progettazione e in fase di esecuzione, direzione dei lavori.
- 1997** | Studio generale riguardante gli interventi di trasformazione di grandi assi viari collegati alla revisione del P.U.P.
 Committente: Comune di Roma
 Progettisti incaricati: architetti P. Balbo, F. Cellini, G. Fioravanti, G. Muratore, P.O. Rossi
 Ruolo: collaboratore
 Attività svolta: rilevamento dei dati e stesura degli elaborati finali.

PROGETTAZIONE PARCHI E GIARDINI

- 2017/2018** | Progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva e direzione dei lavori del parco di pertinenza del complesso architettonico denominato "Casina Spaccata" in Novoli, Lecce.
 Committente: privato
 Stato dei lavori: in corso
 Professionista incaricato: arch. Margherita Caputo
 Prestazione eseguita: Progettazione e direzione dei lavori di 5 ettari di parco, all'interno del quale sono state individuate aree produttive (uliveto, frutteto, agrumeto orto), aree ornamentali e percorsi tematici.
- 2015-2016** | Collaborazione alla direzione lavori del progetto di Valorizzazione integrata del sistema mura urbiche - Recupero e fruizione Mura Urbiche - Tratto nord-occidentale - Sistemazione area ex Carlo Pranzo, Primo Lotto.
 Committente: Comune di Lecce - Settore Lavori Pubblici - Ufficio Centro Storico
 Ruolo: collaboratore alla direzione lavori, con particolare attenzione alla realizzazione del giardino di palazzo Giaconia.
 Stato dei lavori: lavoro ultimato
- 2014** | Partecipazione alla redazione del progetto definitivo ed esecutivo per la Valorizzazione integrata del sistema mura urbiche - Recupero e fruizione Mura Urbiche - Tratto nord-occidentale - Sistemazione area ex carlo Pranzo.
 Committente: Comune di Lecce - Settore Lavori Pubblici - Ufficio Centro Storico
 Ruolo: collaboratore alla progettazione architettonica e al progetto di restauro del giardino di palazzo Giaconia.
 Stato dei lavori: lavoro ultimato

CONSULENZE E ATTIVITÀ VARIE

2002-2005	Progetto EQUAL P.S. Archeorete per la valorizzazione del patrimonio culturale nelle regioni del sud d'Italia Committente: Archeoclub d'Italia Ruolo: membro del comitato di progetto per conto di Archeoclub d'Italia.
2001-2002	Corso di Formazione I.F.T.S. dal titolo "Tecnico informatico per la lettura del bene architettonico e la sua conservazione", per conto di Archeorete s.r.l., presso l'Istituto d'Arte di Rieti "Antonino Calcagnadoro" Committente: Regione Lazio Ruolo: membro del comitato di progetto per conto di Archeoclub d'Italia, partner del progetto.
2000-2001	Corso di Formazione I.F.T.S. dal titolo "Freenet director per la gestione dei beni culturali", per conto di Archeorete s.r.l., presso l'Istituto d'Arte di Rieti "Antonino Calcagnadoro" Committente: Regione Lazio Ruolo: membro del comitato di progetto per conto di Archeoclub d'Italia, partner del progetto.
2000-2003	Progetto Mirabilia, Piano per la comunicazione del patrimonio culturale nazionale Committente: MP Mirabilia s.r.l. Ruolo: Responsabile regionale per la Puglia Attività svolta: coordinamento delle attività del personale nelle sedi di Bari e Lecce; rapporti con le amministrazioni territoriali; rapporti con le realtà imprenditoriali locali; supporto scientifico e tecnico per la preparazione dei pannelli didattici per i monumenti.
1994-2005	Consigliere nazionale di Archeoclub d'Italia.

CONVEGNI E SEMINARI

2018	Conferenza, insieme all'architetto Julia Vicioso, dal titolo <i>Rilevamento con tecnologia laser scanner 3D per la conoscenza dell'architettura storica e il progetto di restauro. Il caso dell'Alcázar de Colón</i> , il 5 luglio 2018 presso il Centro de Altos Estudios Humanísticos y del Idioma Español presso la Città coloniale di Santo Domingo.
2002	Partecipazione al seminario dal titolo: <i>"Lezione a più voci: la Gamberaia"</i> , organizzato dai corsi di Storia dell'Architettura e dell'Urbanistica moderna e di Storia del Giardino e del Paesaggio, prof. Maria Luisa Madonna, con un intervento dal titolo: <i>La percezione visiva dell'architettura di villa e dell'architettura del verde</i> , Settignano, Firenze, 17 maggio 2002
2001	Partecipazione alla giornata di studio <i>"S. Carlino alle Quattro Fontane. Struttura e restauro"</i> con un intervento, insieme ad Alessandro Sartor, dal titolo: <i>Forma e geometria. Variazione e virtuosismo</i> , Roma, 13 luglio 2001, Biblioteca Hertziana
1999	Partecipazione al <i>Simposio internazionale Villa Gamberaia: incontri e prospettive</i> Settignano (FI) il 4 - 6 giugno 1999 con una relazione dal titolo: <i>Villa Gamberaia: le ragioni di un rilievo</i>

- 1997** Partecipazione con intervento, (v. pubblicazioni) al *Convegno internazionale Pietro da Cortona*, Roma-Firenze 12-15 novembre 1997
 Partecipazione, con intervento, (v. pubblicazioni) al convegno *Armando Brasini e villa Manzoni*, Roma 10 dicembre 1996
- 1996** Partecipazione, con contributo scritto (v. pubblicazioni) al *33rd IFLA world congress: Paradise on earth. The gardens of the XXI century*, Firenze 12 - 15 ottobre 1996

PUBBLICAZIONI

- 2017** M. Caputo (con Angelo A. Mazzotti), *Borromini's Ovals in the Dome of San Carlo alle Quattro Fontane in Rome*, in A.A. Mazzotti, *All Sides to an Oval. Properties, Parameters and Borromini's Mysterious Construction*, Springer, Netherlands 2017.
- 2014** M. Caputo, *Il rilievo per la ricostruzione*, in "La festa delle Arti. Scritti in onore di Marcello Fagiolo per cinquant'anni di studi", Gangemi editore, Roma 2014.
- 2013** M. Caputo, *Il rilievo di Palazzo Carpegna*, in *Atti 2011-2012*, LitografTodi, 2013, pp.181-209.
- 2007** M. Caputo, *Aspetti orografici del territorio della valle dell'Aniene*, in R. Padovano (a cura di), *Le sorgenti, il territorio, l'arte nella valle dell'Aniene. La vita e la cultura delle antiche civiltà del Lazio*, Esedra editrice, Roma, 2007, pp.143-174
- 2002** M. Caputo, *The gardens of the Gamberaia: permanence and change*, in «Studies in the history of gardens & designed landscapes», vol 22 n. 1, Taylor & Francis, London & Philadelphia, 2002, pp. 56-67
- 1998** M. Caputo, *Il casino Sacchetti di Pietro da Cortona: il rilievo di un rudere*, in *Pietro da Cortona*, atti del convegno internazionale Pietro da Cortona, Roma-Firenze 12-15 novembre 1997, Electa 1998
- 1997** M. Caputo, *Il disegno e la memoria dell'antico: i pensionnaires tra rilievo e progetto*, in *Il disegno di progetto dalle origini a tutto il XVIII secolo*, atti del convegno Roma, 22-24 aprile 1993, a cura di M. Cigola e T. Fiorucci, Roma 1997, pp. 279/285
- M. Caputo, *La stratificazione come regola: il tempio dell'Immacolato Cuore di Maria e dei Quattro SS. Evangelisti a Roma*, in *Armando Brasini e Villa Manzoni*, atti del convegno, Roma 10 dicembre 1996, a cura dell'Ufficio Cultura della Circoscrizione XX, Roma 1997, pp. 63-69
- 1996** M. Caputo, *From the knowledge of the past, the future of the garden*, in *Paradise on earth. the gardens of the XXI century*, atti del 33rd IFLA world congress, Firenze 12-15 ottobre 1996, pp.196-203
- M. Caputo, *Il degrado dell'immagine*, in *Obiettivo sulla città. Estetica e degrado*, atti del XVIII Convegno internazionale dei docenti della rappresentazione nelle Facoltà di Architettura e di Ingegneria, Lerici, 19-21 settembre 1996
- M. Caputo, *Figure e forme dell'idea di giardino*, tesi di dottorato in "Rilievo e Rappresentazione del costruito", coordinatore prof. R. Migliari, tutors proff. M. Docchi e A. Sartor, Dipartimento di Rappresentazione e Rilievo, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", febbraio 1996

- 1995** M. Caputo, *Le Uccelliere degli Orti farnesiani sul Palatino: la realtà, le rappresentazioni, le intenzioni*, in: «Studi romani», rivista dell'Istituto nazionale di Studi Romani, nn. 3-4, luglio-dicembre 1995, pp. 229-239
- M. Caputo, *Il disegno di rilievo: memoria per la memoria*, contributo al convegno *Il disegno luogo della memoria*, Firenze 21-23 settembre 1995, pubblicato negli atti, pp. 545-552
- M. Caputo, *Per il progetto. Base grafica per la rappresentazione dell'architettura*, Clear, Roma 1995
- 1994** M. Caputo, *La théorie et la pratique du jardinage di A. J. Dezallier d'Argenville: un esempio storico di codici per la rappresentazione dei giardini*, contributo al convegno *Normazione della rappresentazione dell'edilizia*, Roma 22-24 settembre 1994
- 1993** M. Caputo, *Ipotesi sulle Uccelliere farnesi* in: «Archeologia», nn. 6-7 giu./lug. 1993 pp.7-8

STRUMENTAZIONE E SOFTWARE

Laser Scanner HDS	Laser Scanner LEICA ScanStation2 Laser Scanner LEICA HDS6200
Attrezzatura fotografica	Camera reflex digitale Canon EOS 5D con obiettivo 28 -135 mm Camera Digitale Canon Digital IXUS 70
Software	Software per Laser Scanning Cyclone Leica Geosystems Software Z-Map (Menci software) per la restituzione stereofotogrammetrica

Carpignano Salentino, febbraio 2021

Margherita Caputo

Si autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 196/03